

SARABIALOPERA

Contraventanas en tejidos artesanos

S&L apuesta por unos materiales sostenibles y naturales que personaliza la luz ambiental proporcionando descanso y relajación

Siente tus emociones y desarrolla tus sentidos....permite que el resto fluya.



MIDE TU VENTANA

1º- TOMA LA MEDIDA A (ANCHO DE VENTANA).

SIN TIENES PAREDES LATERALES A LA VENTANA, INDICAR EN EL PEDIDO LA DISTANCIA DE LA VENTANA A LAS PAREDES LATERALES. LA MEDIDA T1 ES PARA UBICACIÓN DE TIRADOR 1 (ASA GRANDE) Y LA T2 ES PARA ACABADO TIRADOR T2 (RECTO EN LISTON PIEL)

ESTA INFORMACION SE SOLICITA PARA COMPROBAR QUE EXISTE ESPACIO PARA UBICAR LOS TIRADORES ELEGIDOS. IGUALMENTE DEBERÁ IR LIBRE DE OBJETOS.

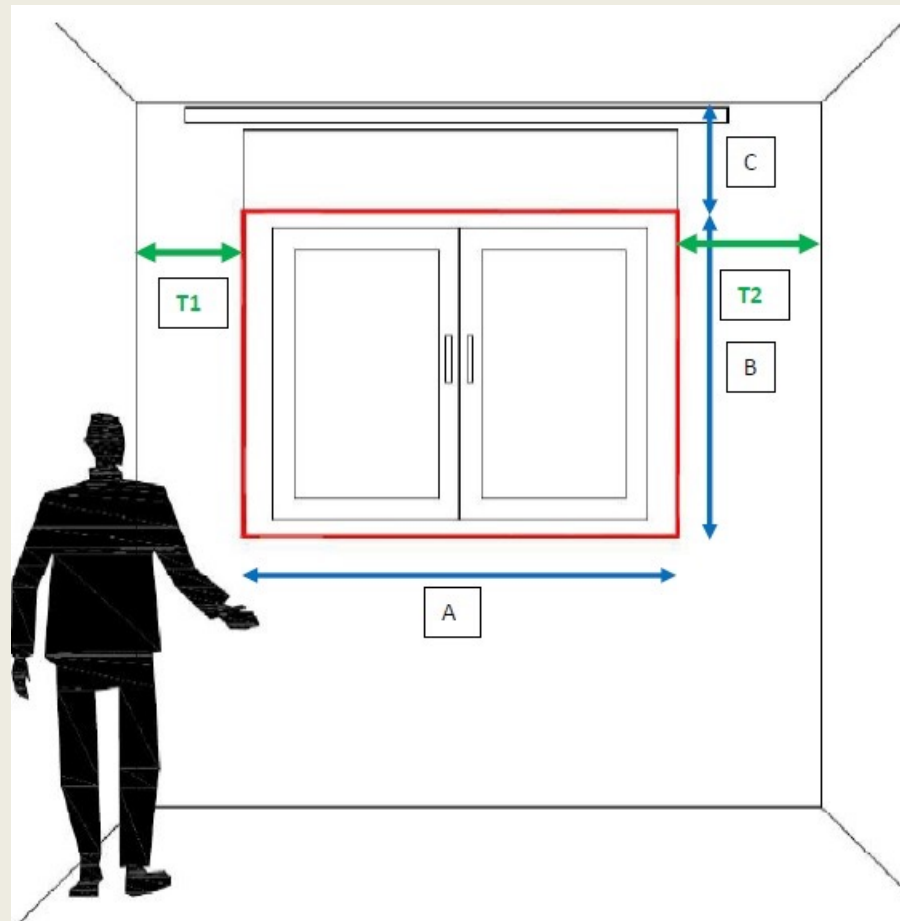
3º-TOMA LA MEDIDA B. ESTA MEDIDA CORRESPONDE A LA ALTURA DE LA VENTANA (SI TIENES PERSIANA EN SU PARTE SUPERIOR, VERÁS UNA CAJA TIPO “TAMBOR” TAL Y COMO SE OBSERVA EN LA FOTO. ESTE CAJON NO DEBES INCLUIRLO EN LA MEDIDA). A ESTA MEDIDA SE SUMA UNOS 10 CM PARA REMATE INFERIOR DEL TEJIDO DE MADERA. COMPRUEBA QUE NO TIENES RADIADOR NI OTRO OBJETO QUE TE IMPIDA COLOCAR TU TEJIDO DE MADERA. EN CASO DE EXISTIR, INDICAR EN **NOTAS** LA DISTANCIA LIBRE ENTRE LA PARTE BAJA DE LA VENTANA Y EL RADIADOR U OTRO OBJETO (A LA HORA DE LA FABRICACION LO HAREMOS CON LA MEDIDA PROPORCINADA POR EL CLIENTE)

4º- TOMA LA MEDIDA C. ESTA MEDIDA ES LA DISTANCIA QUE EXISTE DESDE LA VENTANA DE ALUMINIO, MADERA O PVC HASTA LA PARTE SUPERIOR DE LA BARRA DE CORTINA.

5º-POR ULTIMO, ELIGE TIPO DE TIRADOR. LADO T1 Y LADO T2.

PARA CUALQUIER CONSULTA, NOS PUEDES MANDAR UN MAIL Y RESOLVEREMOS TUS DUDAS ANTES DE HACER EL PEDIDO. ESTAREMOS ENCANTADOS DE ATENDERTE DESDE EL DESPACHO TECNICO EN LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE EN HORARIO DE L-V DE 10:00H A 13:00 H. SI PUEDES INCLUIR UNA FOTO DE LA VENTANA NOS SERÁ DE MUCHA UTILIDAD A LA HORA DE RESOLVER CUESTIONES.

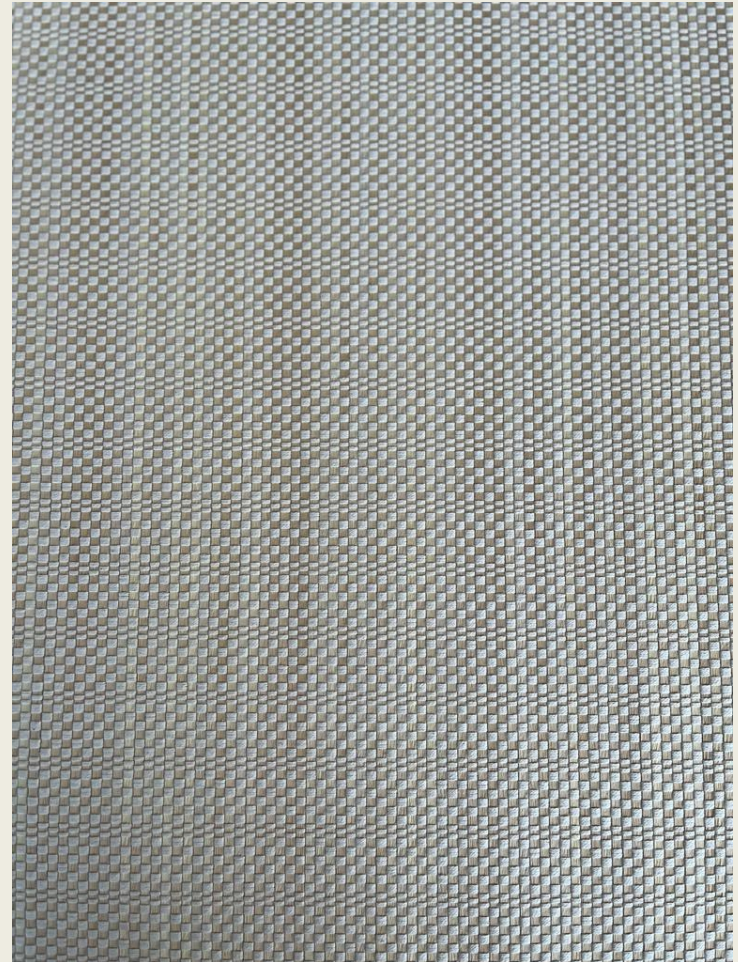
mmv@sarabialopera.com



MODELO ALLIUM

urdimbre de color “nude” entretejida con patrón regular sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

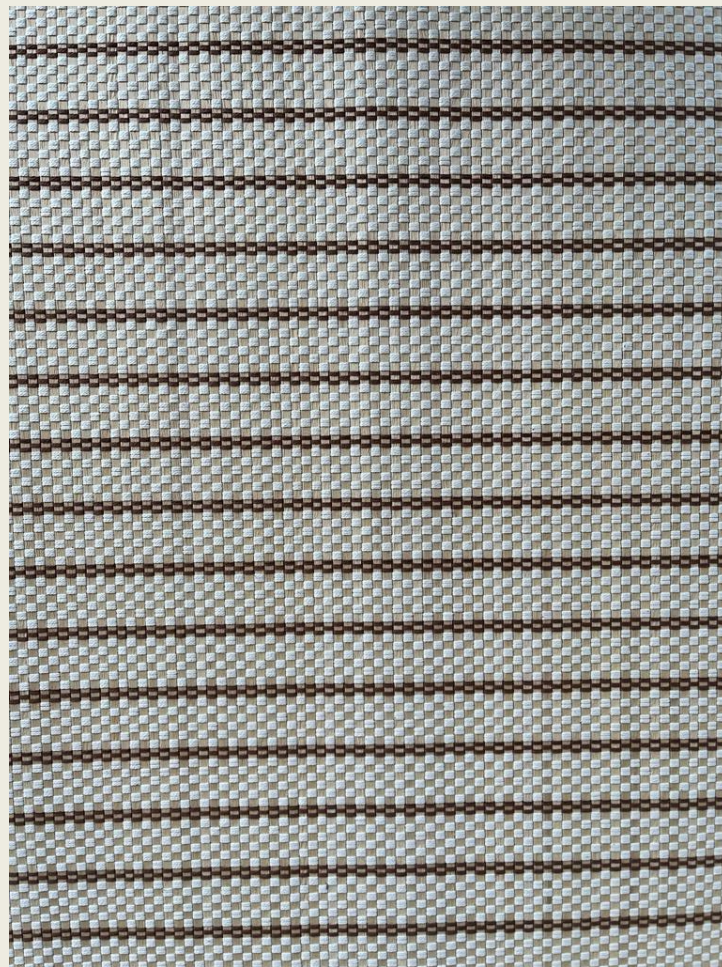
MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 1,80 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



MODELO AJONJE

urdimbre de color tostado entretejida con patrón regular a rayas sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

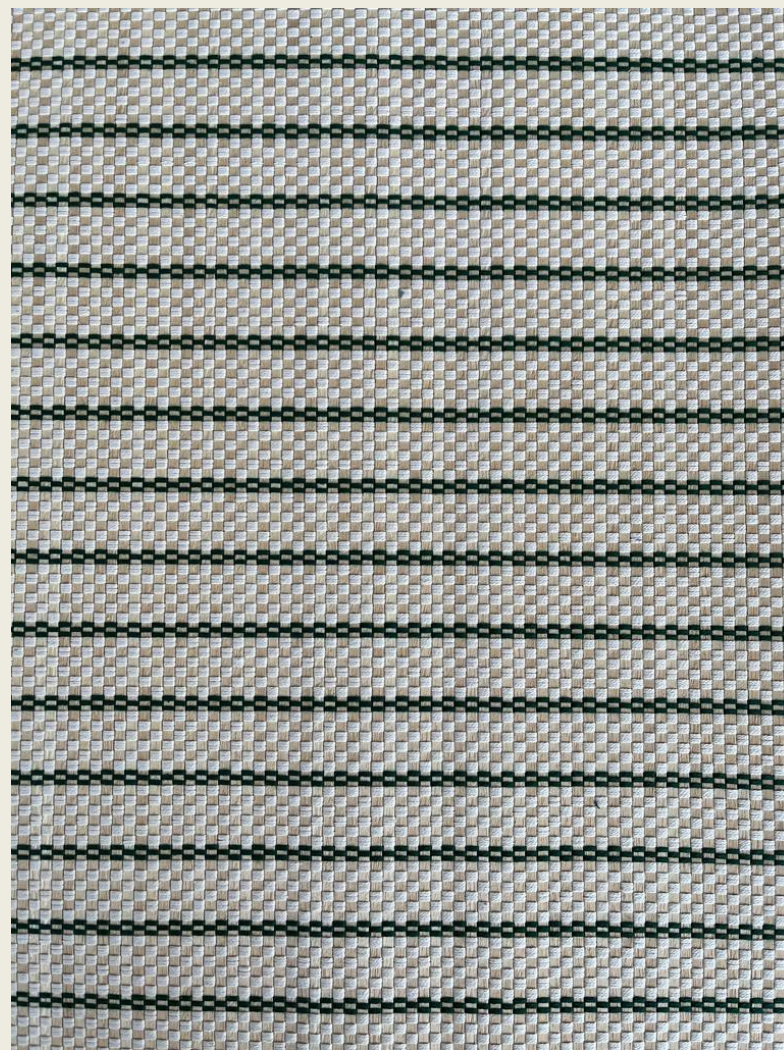
MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 1,80 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



MODELO ANEMONE

urdimbre de color verde esmeralda entretejida con patrón regular a rayas sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 1,80 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



MODELO PRAGONCILLO

urdimbre de colores en contraste entretejida con patrón regular a rayas sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 2,00 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



MODELO ARENARIA

urdimbre en bicolor neutro con patrón regular a cuadros sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 2,00 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



MODELO CENTAUREA

urdimbre de colores cálidos entretejida con patrón regular a rayas sobre varilla de madera de 3 mm de ancho y 1 mm de espesor

MÁXIMO LARGO DE FABRICACION (MEDIDA B): 2,00 M ■ MÁXIMO ANCHO RECOMENDADO (MEDIDA A): 2,00 M



ANEMONE es frescura. La puedes combinar con tejidos intensos como este matrioska de base mostaza. Aire fresco que envuelve la luz interior, tamizando tus sentidos



PRAGONCILLO es pura energía. La puedes combinar con tejidos arriesgados como este espectáculo del circo. Viste los entornos más controvertidos. Atrévete y disfruta.



ARENARIA es ternura y tradición. Este tejido tradicional 100% algodón “culla” con globos multicolor aúna ternura y bienestar. Desprende olores cítricos y limpios. Descubre las posibilidades de esta trama en todo su esplendor.



AJONJE es armonía. La puedes combinar con estos tejidos que te transportan a los cultivos. La “mananasi” del suajili te perfuman el ambiente. Tu imaginación pone el resto.



CENTAUREA tiene carácter. Su tono tierra con el contraste de la urdimbre en forma de aparente escama serpenteante en tono oro se manifiesta con fuerza. Elige un tono intenso para destacar en tu propuesta.



sarabialopera.com